



Universidad
de Alcalá



Centro Universitario
Cardenal Cisneros

GUÍA DOCENTE

Tecnologías de la información y la comunicación en contextos educativos

Grado en Educación Social
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2024-25
1^{er} Curso – 1^{er} Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Tecnologías de la información y la comunicación en contextos educativos
Código:	560003
Titulación en la que se imparte:	Grado en Educación Social
Departamento y Área de Conocimiento:	Didácticas Específicas/ Área de Comunicación
Carácter:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6 créditos ECTS
Curso y cuatrimestre:	Primer curso, Primer cuatrimestre
Profesorado:	Margarita Roura Redondo
Horario de Tutoría:	Martes y jueves de 10:00 a 12:30
Número de despacho	Despacho 5
Correo electrónico	margarita.roura@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	castellano

1. PRESENTACIÓN

Existen grandes razones por las que se hace necesaria la presencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en contextos educativos y por las que los futuros educadores sociales deben instruirse en ellas.

Se hace necesaria una competencia digital a nivel social para comprender los retos sociales a los que nos somete la tecnología digital y los medios audiovisuales. Es necesario aprender a practicar un consumo responsable, saludable y sostenible y conocer las amenazas y límites de un uso inadecuado.

Por ello, esta asignatura pretende formar en el uso adecuado de los diferentes recursos digitales en educación, y habilitar a los alumnos para buscar información y formación en dicho ámbito.

Es una asignatura a la que puede darse una aplicación transversal al resto de asignaturas del plan de estudios, pues presenta competencias para la comunicación y la utilización adecuada de distintos medios.

La asignatura está asociada al programa "Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado" del CUCC, concretamente a la realización de exposiciones orales por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

Subject description:

This subject is taken in the 1st semester of the 1st year of the Social Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits.

The main objective of this subject is to raise awareness in the use of digital resources and sociocultural media in education and its proper use. The following areas will be studied during this subject: communication in Education, digital resources, socio-cultural media.

Assessment is based on a series of activities that students do individually or in groups. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course. The subject teacher may hold tutorials in English.

2. COMPETENCIAS

Competencias Genéricas:

1. Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de carácter social, científico o ético.
4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Específicas:

1. Capacidad creativa y emprendedora
2. Utilizar y evaluar las TICS con fines formativos
3. Comunicación correcta oral y escrita
4. Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa
5. Promover procesos de dinamización cultural y social.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE I: Aspectos relacionados con la comunicación y los medios socioculturales	
TEMA 1: El impacto de las TIC en la sociedad y en la educación. Competencia Digital	6 horas teóricas 3 horas prácticas
TEMA 2: Medios de comunicación, medios audiovisuales e imagen. Competencia Audiovisual	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
BLOQUE II: Aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje	
TEMA 3: Recursos y aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje. Narrativa Digital	12 horas teóricas 6 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 4: Aprendizaje en red: Herramientas digitales de colaboración	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario

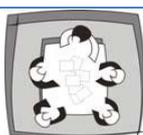
4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

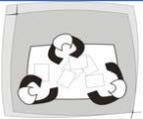
4.1. Distribución de créditos

La asignatura se basa en una metodología activa, teniendo en cuenta para el desarrollo de las actividades que estará basada en una evaluación continua. Los contenidos objeto de estudio de esta asignatura están agrupados en 4 temas con diferentes actividades cada uno.

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50 h	30 horas clases teóricas 15 horas prácticas 3 horas seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas de trabajo propio del/la estudiante: 100 h	100 de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

P/A	Modalidad	Descripción	Método de E-A
Horario presencial		Clases teóricas (todo el grupo – 2 horas a la semana)	Explicación y exposición de contenidos teóricos (profesor y/o alumno) Aprendizaje centrado en alumno Debate y reflexión en grupo
		Clases prácticas (la mitad del grupo – 2 horas a la semana)	Realización de actividades prácticas Resolución de ejercicios y problemas Aprendizaje orientado a proyectos
		Seminarios/Talleres (1 cuarto del grupo – 1 hora a la semana)	Presentación de trabajos monográficos y actividades prácticas Resolución de ejercicios y problemas
		Tutoría	Facilitación y orientación individual

Horario semipresencial/Trabajo autónomo		Trabajo en grupo	Trabajo de investigación. Actividades prácticas	Aprendizaje colaborativo
		Trabajo individual	Actividades prácticas. Búsqueda de recursos bibliográficos y digitales.	Aprendizaje autónomo

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación

- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura
- Elaboración de materiales eficientes y de calidad
- Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
- Interés por el aprendizaje y participación activa

Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Capacidad creativa y emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el aprendizaje y participación activa • Elaboración de materiales eficientes y de calidad
Utilizar y evaluar las TICS con fines formativos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
Comunicación correcta oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Interés por el aprendizaje y participación activa
Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad
Promover procesos de dinamización cultural y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Interés por el aprendizaje y participación activa

Criterios de calificación

CRITERIOS	Definición	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	Expresa y define los conceptos con precisión Sabe aplicarlos a los ejemplos Relaciona los conceptos de diferentes temas entre sí	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	Toma datos significativos Hace y describe con detalle y precisión las observaciones realizadas	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	Elabora materiales de calidad Diseña usos adecuados para los materiales elaborados Elabora propuestas realistas, aplicables y eficaces	30
Interés por el aprendizaje y participación activa	Realiza las actividades no calificables Presenta las actividades calificables Participa en los foros activamente	10
Realización de exposiciones	Discurso oral claro y fluido. Exposición y estructura adecuada Uso de recursos audiovisuales	10

Procedimiento de evaluación

El sistema de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará al Subdirector de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.

En el caso de que el alumno de evaluación continua no entregue algún trabajo, o falte de forma discontinua, suspenda el examen o cualquier otro de los criterios establecidos, que le impide alcanzar alguna de las competencias establecidas en la guía docente, su nota será SUSPENSO.

El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria. La asistencia obligatoria presencial es del 80% de las clases y la asistencia al 100% de los seminarios para poder superar la asignatura en modalidad continua en la convocatoria ordinaria. Aquellos alumnos que falten más del 80% a las clases teóricas o a algún seminario perderán la evaluación continua y tendrán que examinarse en convocatoria extraordinaria en evaluación final.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final. Un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria iría a la extraordinaria en la misma modalidad siempre y cuando haya asistido regularmente a clase.

Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas más adelante. Y son las mismas para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento: <https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajo en grupo	Trabajo individual	Actividad Teórica	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura			X	35
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X	X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X	X		35
Interés por el aprendizaje y participación activa	X	X	X	10
%	30	30	40	100

Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura		X	X	35
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia		X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad		X		35
Manifiestar interés por el aprendizaje y participación activa		X		10
%		60 %	40 %	100

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de

Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Abad, L. (2017) Alfabetización mediática para la E-inclusión de personas mayores, Dykinson

Cruces, F. (2017) *¿Cómo leemos en la sociedad digital?* Madrid: Ariel-Telefónica

Loveless, A. & Williamson, B. (2017) *Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital: Creatividad · Educación · Tecnología · Sociedad* Narcea Ediciones

Montero, E. (2010) *Aprendiendo con videojuegos: Jugar es pensar dos veces*, Ministerio de Educación de España

Mitnick, K. & Vamosi, R. (2018) *Arte de la invisibilidad*. Anaya Multimedia.

Mitra, S. (2021). *La escuela en la nube: El futuro del aprendizaje*. Ediciones Paidós.

Musons, J. (2021). *Reinventar la escuela. Una brújula para familias y educadores para comprender la educación del siglo XXI*. Arpa Editores.

Negre, C. & Carrión del Val, S. (2020) *Desafío en el aula. Manual práctico para llevar los juegos de escape educativos a clase*. Paidós Educación.

Vázquez-Cano, E., & Sevillano, M. L. (2015). *Dispositivos digitales móviles en Educación: El aprendizaje ubicuo* (Vol. 135). Narcea Ediciones.